


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «18» июня 2020 г., протокол №12/217

Председатель \_\_\_\_\_ / Т.А.Ившина /  
(подпись)  
«18» \_\_\_\_\_ 2020г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Техника и технология СМИ</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения</b>
Курс	<b>3</b>

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**  
*(код направления (специальности), полное наименование)*

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**  
*(полное наименование)*

Форма обучения: **очная**  
*(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))*

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 13 от 14.06.2021 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 18.05.2022 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:


ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Самарцев О.Р.</b>	<b>Журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения</b>	<b>Зав. кафедрой, д.ф.н.</b>

**СОГЛАСОВАНО**


Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения


\_\_\_\_\_/О.Р. Самарцев/  
(подпись) (ФИО)

«15» июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 11 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением Приложения 1.	Самарцев О. Р.		18.05.2022

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели освоения дисциплины:** формирование у студента теоретических знаний и практических навыков работы с технологиями создания современных медиа: телевизионных программ, интернет-изданий, радиопрограмм и печатных СМИ. Приобретение практических навыков работы с медийными технологиями, которые они могли бы впоследствии эффективно применять в практической деятельности.

**Задачи освоения дисциплины:**

- **иметь представление** об общих принципах работы СМИ;
- **знать** методы создания теле-радиопрограмм и печатных и интернет изданий;
- **уметь** применять технику и технологию ТВ, РВ, верстки, управления интернет-сайтами;
- **приобрести навыки** конкретных технических методов создания СМИ;
- **владеть**, иметь опыт: в создании разноформатных материалов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина соответствует рекомендациям ФГОС 3++ ВПО по направлению 031300 «Журналистика» и входит в группу дисциплин по выбору УП и тесно связана со следующими дисциплинами из циклов, предусмотренных рабочим учебным планом:

- «Основы журналистской деятельности»
- «Творческая мастерская»
- «Выпуск учебных СМИ»

Данная учебная дисциплина не только знакомит студентов с основами современных и традиционных медиаформатов, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:


- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать в практической деятельности новейшие медиатехнологии;

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Основы мультимедиа»;
- «Технология специального репортажа»;
- «Творческая мастерская»;
- «Основы компьютерной графики и анимации»;
- «Конвергентная журналистика»
- «Выпуск учебных СМИ»

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

## 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК-6</b> Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	<b>Знать:</b> специфику и технологию современных технических средств медиапроизводства и средств коммуникации. <b>Уметь: ОПК-6.1 (общий по УГНС).</b> Отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение <b>ОПК-6.2 (по направлению подготовки Журналистика).</b> Эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта <b>Владеть</b> навыками использования в практической деятельности информационно-коммуникационные технологии

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		3	4	5	6
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	-	-	36	-
Аудиторные занятия:					
• лекции	18	-	-	18	-
• семинары и практические занятия	18	-	-	18	-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	36	-	-	36	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	устный опрос, защита лабораторной работы	-	-	устный опрос, защита лабораторной работ	-


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	-	зачет	-
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>72</b>	-	-	<b>72</b>	-

**Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:**

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Основы производства телевизионных программ		2	2		4	4	устный опрос защита практической работы
Тема 2. Современное радио.		4	2		4	8	устный опрос защита практической работы
Тема 3. Полиграфические технологии СМИ		2	2		4	8	устный опрос защита практической работы
Тема 4. Компьютерная техника современных СМИ		2	2		4	8	устный опрос защита практической работы
Тема 5. Технология иммерсивной журналистики- AR и VR		2	2		4	8	устный опрос защита практической работы
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Тема 1. Основы производства телевизионных программ**

Телевизионные стандарты. Исторические аспекты внедрения телевизионных стандартов. Формирование видеосигнала. Цветопередача и кодировка видеосигнала. Форматы телевидения: аналоговые и цифровые. Компоненты видеосигнала. Аппаратура формирования, записи, контроля и обработки видеосигнала. Видеомагнитная запись, ее особенности и технология. Цифровая видеозапись. Носители видеозаписи. Компрессия изображения. Обработка изображения. Структура монтажного телевизионного комплекса. Технические основы видеомонтажа. Монтаж сборки. Монтаж вставка.

Современные вещательные системы цифрового телевидения. Мультиплексы. Развитие вещательных систем. Виды вещательных систем телевидения. Кабельное телевидение. Спутниковое телевидение. Опволоконные системы телевидения.

Телевизионные центры. Характеристика телевизионных центров. Технические средства телевизионных центров. Организационные вопросы функционирования телевизионных центров. Студия телевидения. Загрузка технических средств и правила эксплуатации. Передвижные телевизионные станции (ПТС) и передвижные телевизионные записывающие станции (ПТВС). Расписание работы телевизионного центра. Подготовка к проведению передач. Студийные и внестудийные передачи. Вещание в эфир. Междугородные и международные трансляции. Информационные передачи. Звуковое сопровождение телевизионных передач. Световое оформление телевизионных передач. Постановочные работы. Магнитная видеозапись и видеообеспечение. Цифровая видеозапись и программное обеспечение. Кино на телевидении и кинокомплекс.

Производственно-техническая подготовка телевизионных программ. Обязанности старшего по тракту. Обязанности сменного персонала и режиссерской бригады. Действия сменного персонала и режиссерской бригады при сбое работы аппаратуры. Видео и кино съемка. Просмотр материала. Подготовка к монтажу и монтаж телевизионных программ. Программное обеспечение видеомонтажа. Студийная видеозапись и работа в студии. Озвучивание телевизионных программ. Программное обеспечение обработки звука. Титры и субтитры на телевидении. Заставки и компьютерная графика. Приборы и материалы производства и контроля качества видеозаписи. Журналы и акты.

Аппаратно-студийный комплекс (АСК) и его оборудование. Аппаратно-программные блоки (АПБ). Аппаратно-студийные блоки (АСБ). Аппаратные видеозаписи (АВЗ и АВМ). Коммутационное и трансляционное оборудование. Телевизионная студия. Протоколы обмена видеоданными.


Техника безопасности при работе с электронным оборудованием. Оказание первой помощи при поражении электрическим током

### **Тема 2. Современное радио.**

Исторические аспекты развития радиовещания. Радиодом и его оборудование. Организация и проведение студийных радиопередач. Студийная звукозапись. Монофоническое и стереофоническое вещание. Магнитная фонограмма - характеристика и классификация. Репортерский магнитофон. Радиочастотные диапазоны. Структура радиостанции и ее оборудование. Звукозапись на радио. Основные принципы звукозаписи. Аналоговая магнитная запись. Цифровая магнитная запись. Микрофоны, их конструкции и назначение. Стереофоническое радиовещание. Форматы аудиозаписей.

Музыкальные передачи. Информационные передачи. Работа персонала радиодома и режиссерской бригады по подготовке радиопередач.

### **Тема 3. Полиграфические технологии СМИ**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Исторические аспекты развития полиграфии. Полиграфическая техника и полиграфические процессы. Шрифты и их виды. Кегли. Гарнитуры. Красители и другие полиграфические материалы. Типография. Иллюстрации. Факсимильная печать. Высокая печать. Офсетная печать. Оперативная печать. Набор текста: ручной и автоматический. Современные виды верстки. Современная электронная редакционно-издательская техника. Основные виды и типы верстки. Верстка и печать тиража издания. Основные технологические схемы выпуска. Типы и виды печатной продукции. Препринт и печать по заказу.

#### **Тема 4. Компьютерная техника современных СМИ**

Персональный компьютер – создание, развитие, тенденции развития. Устройство и архитектура персональных компьютеров. Материнская плата и процессор. Видеокарты. Память. Звуковые карты. Устройства-ввода вывода. Периферия. Проводные и беспроводные протоколы обмена данными. Порты коммуникации. Накопители информации. Мобильные устройства: смартфоны, нетбуки, планшеты, планшетные компьютеры. Применение компьютерной техники в интернет-СМИ и производстве мультимедиа. Сетевые технологии в СМИ. Локальные и корпоративные сети. Интернет. Сетевые протоколы. Архитектура и организация сетей.

#### **Тема 5. Технология иммерсивной журналистики- AR и VR**

Исторические аспекты AR и VR технологий. Стереоскопические изображения. Камера-обскура и камера-люцида, «волшебный фонарь». Современное состояние AR и VR технологий. Аппаратное и программное обеспечение иммерсивной журналистики. VR видео: 360°, 180°, 3D. Вертикальные и горизонтальные стереопары. 3D-сканеры. 3D-принтеры. VR шлемы, очки. Средства просмотра AR и VR - смартфоны, нетбуки, планшеты, планшетные компьютеры. Программное обеспечение VR – создание графики, игровые платформы и «движки», программы индексации видео, моделирование, создание персонажей, анимация. Захват движения (Motion capture) и виртуальные студии – технология и программное обеспечение. 3D фото. AR и VR сервисы. Создание AR и VR продукта. Платформы AR и VR продукта.

## **6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Тема 1. Основы производства телевизионных программ**

#### **ЗАНЯТИЕ 1**

Форма проведения – семинар, практическая работа.


**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

#### **Тема 1. Основы производства телевизионных программ**

1. Телевизионные стандарты.
2. Исторические аспекты внедрения телевизионных стандартов.
3. Современные вещательные системы телевидения, мультиплексы.
4. Производственно-техническая подготовка телевизионных программ.
5. Действия сменного персонала и режиссерской бригады при сбое работы аппаратуры.
6. Аппаратно-студийный комплекс (АСК) и его оборудование.
7. Аппаратно-программные блоки (АПБ).
8. Аппаратно-студийные блоки(АСБ).
9. Аппаратные видеозаписи(АВЗ и АВМ).
10. Техника безопасности при работе с электронным оборудованием.
11. Оказание первой помощи при поражении электрическим током

**Темы практических занятий:**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1. Описание структуры АСК, АВМ, телевизионной студии.
2. Осуществление аудио-видеозаписи в АСК.
3. Осуществление видеомонтажа и озвучивая видеозаписи в АВМ.
4. Монтаж оборудования АВМ.

### **Тема 2. Современное радио.**

#### **ЗАНЯТИЕ 2**

Форма проведения – семинар, практическая работа.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Исторические аспекты развития радиовещания.
2. Радиочастотные диапазоны.
3. Структура радиостанции и ее оборудование.
4. Микрофоны, их конструкции и назначение.
5. Работа персонала радиодома и режиссерской бригады по подготовке радиопередач.
6. Техника безопасности при работе с электронным оборудованием на радио.

#### **Темы практических занятий:**

1. Описание структуры радиостудии.
2. Осуществление аудиозаписи.
3. Осуществление монтажа и обработки звука, конвертация аудиоформатов.
4. Монтаж оборудования радиостудии с использованием различных типов микрофонов и форматов аудиозаписей.

### **Тема 3. Полиграфические технологии СМИ**

#### **ЗАНЯТИЕ 3**

Форма проведения – семинар, практическая работа.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

1. Исторические аспекты развития полиграфии.
2. Полиграфическая техника и полиграфические процессы.
3. Шрифты и их виды.
4. Набор текста: ручной и автоматический.
5. Основные технологические схемы выпуска печатного СМИ.
6. Типы и виды печатной продукции.
7. Препринт и печать по заказу (print-on-demand).

#### **Темы практических занятий:**

1. Описание структуры полиграфического производства.
2. Верстка и подготовка к печати издания по технологии препринта (print-on-demand)

### **Тема 4. Компьютерная техника современных СМИ**

#### **ЗАНЯТИЕ 4**

Форма проведения – семинар, практическая работа.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Персональный компьютер – создание, развитие, тенденции развития.

Устройство и архитектура персональных компьютеров.


Мобильные устройства: смартфоны, нетбуки, планшеты, планшетные компьютеры – сравнительная характеристика.

Технологические основы Интернет.

#### **Темы практических занятий:**

1. Описание и анализ структуры и элементов персонального компьютера и



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- периферии для мультимедиа.
2. Комплектация рабочей станции для мультимедиа производства (системный блок, устройства и периферия, сеть)
  3. Работа в локальной сети 360° ньюсрум.

### **Тема 5. Технология иммерсивной журналистики- AR и VR**

#### **ЗАНЯТИЕ 5**

Форма проведения – семинар, практическая работа.

**Вопросы по теме** (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения).

Исторические аспекты AR и VR технологий.

Камера-обскура и камера-люцида, «волшебный фонарь».

Современное состояние AR и VR технологий.

Сравнительный анализ технологий VR видео: 360°, 180°, 3D. Вертикальные и горизонтальные стереопары.

Практика применения технических средств VR: 3D-сканеры, VR шлемы, очки, смартфоны, планшеты, планшетные компьютеры.

Практика использования технологий захвата движения (Motion capture) и виртуальные студии – технология и программное обеспечение.

Платформы размещения AR и VR продукта.

#### **Темы практических занятий:**

1. Анализ необходимой технологии для создания AR и VR.
2. Комплектация рабочей станции для AR и VR производства.
3. Работа в 360° ньюсрум по сканированию объектов и захвату движения (Motion capture)
4. Работа в виртуальной студии.

### **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**


Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

### **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)**

1. Традиционные и современные технологии СМИ.
2. Направления трансформации медийных технологий.
3. Технологические условия трансформации телевидения, радио и печатных СМИ.
4. Исторические аспекты внедрения телевизионных стандартов.
5. Современные вещательные системы телевидения, мультимплексы.
6. Структура и организация студии телевидения. АСК, АСБ, АВМ.
7. Техника безопасности при работе с электронным оборудованием.
8. Оказание первой помощи при поражении электрическим током
9. Исторические аспекты развития радиовещания.
10. Радиочастотные диапазоны.
11. Исторические аспекты развития полиграфии.
12. Полиграфическая техника и полиграфические процессы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

13. Типы и виды печатной продукции.
14. Препринт и печать по заказу (print-on-demand).
15. Микрофоны, их конструкции и назначение.
16. Персональный компьютер – создание, развитие, тенденции развития.
17. Устройство и архитектура персональных компьютеров.
18. Мобильные устройства: смартфоны, нетбуки, планшеты, планшетные компьютеры – сравнительная характеристика.
19. Исторические аспекты AR и VR технологий.
20. Камера-обскура и камера-люцида, «волшебный фонарь».
21. Современное состояние AR и VR технологий.
22. Сравнительный анализ технологий VR видео: 360°, 180°, 3D. Вертикальные и горизонтальные стереопары.
23. Практика применения технических средств VR: 3D-сканеры, VR шлемы, очки, смартфоны, планшеты, планшетные компьютеры, захвата движения (Motion capture) и виртуальных студий
24. Платформы размещения AR и VR продукта.
25. Правила эксплуатации технических средств в работе журналиста(ПТЭ-2000).


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Во время самостоятельной работы студенты изучают теоретические аспекты современных медиатехнологий, лучшие практики, анализируют и сопоставляют исторические и современные аспекты технологии СМИ, готовят доклад по изучаемой теме. После выполнения практической работы студенты закрепляют освоенный материал самостоятельно, выполняя задание практической работы в более полном объеме и в сроки, установленные преподавателем. Отчет о самостоятельной работе предыдущего этапа представляется на каждом занятии. Практическая работа зачитывается и допускается к защите после выполнения упражнения в ходе практического занятия и последующего самостоятельного ее выполнения. Критерии оценки самостоятельной работы – полнота, точность, соответствие заданию и временные рамки (дедлайн). Работы, связанные с комплектацией, сборкой или иными технологическими действиями с оборудованием дополнительно оцениваются на основании работоспособности оборудования по результатам манипуляций (сборка, монтаж, конфигурирование, настройка).

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).


Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
<b>Тема 1. Основы производства телевизионных</b>	• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного	4	Участие в семинаре. Защита

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

<b>программ</b>	обеспечения дисциплины; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к проведению практической работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>		практической работы
<b>Тема 2. Современное радио.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к проведению практической работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	Участие в семинаре. Защита практической работы
<b>Тема 3. Полиграфические технологии СМИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к проведению практической работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	Участие в семинаре. Защита практической работы
<b>Тема 4. Компьютерная техника современных СМИ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к проведению практической работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	Участие в семинаре. Защита практической работы
<b>Тема 5. Технология иммерсивной журналистики- AR и VR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка материалов для участия в семинарском занятии;</li> <li>• Подготовка к проведению практической работы;</li> <li>• Подготовка к сдаче зачета</li> </ul>	8	Участие в семинаре. Защита практической работы

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Головкин, С. Б. Дизайн деловых периодических изданий : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С. Б. Головкин. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 423 с. — ISBN 978-5-238-01477-7. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/83031.html>
2. Сергеев, Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : учебное пособие для вузов / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 227 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-10033-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429152>
3. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433815>

#### дополнительная:

1. Как новые медиа изменили журналистику. 2012—2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов [и др.] ; под редакцией С. Балмаева, М. Лукия. — Москва, Екатеринбург : Кабинетный ученый, Гуманитарный университет, 2016. — 304 с. — ISBN 978-5-7525-3084-5. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75003.html>
2. Телевизионные цифровые системы: учебное пособие / Н. П. Никитин, В. И. Лузин, В. И. Гадзиковский, Ю. В. Марков. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 108 с. — ISBN 978-5-7996-1615-1. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68486.html>
3. Катунин, Г. П. Компьютерная технология подготовки телевизионного эфира / Г. П. Катунин, А. В. Воробьев. — Новосибирск : СГУ ТИИ, 2005. — 295 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40535.html>
4. Мамчев, Г. В. Сети цифрового телевизионного вещания : монография / Г. В. Мамчев. — Новосибирск : СГУ ТИИ, 2006. — 250 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40547.html>
5. Мамчев, Г. В. Технические средства телевизионного вещания : монография / Г. В. Мамчев. — Новосибирск : СГУ ТИИ, 2007. — 265 с. — ISBN 978-5-91434-007-7. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40567.html>
6. Мамчев, Г. В. Практические аспекты построения системы цифрового наземного телевизионного вещания DVB-T монография / Г. В. Мамчев. — Новосибирск : СГУ ТИИ, 2008. — 293 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // ЭБС IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/40544.html>

#### учебно-методическая литература:

1. Самарцев О. Р. Методические указания по подготовке и выполнению лабораторных и практических работ по профессиональным дисциплинам для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 391 КБ). - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7289>
2. Самарцев О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Техника и технология СМИ» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 321 КБ). - Текст : электронный.- <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7300>

Согласовано:


ДИРЕКТОР НБ

БУРХАНОВА М.М.

*М.М. Бурханова*

14.06.2019



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

**б) Программное обеспечение:**

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.
- Пакет Adobe Creativ Cloud

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

**IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ группа компаний Ай Пи Эр Медиа. - Электрон. дан. - Саратов, [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

**ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

**Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

**Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

**Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система/ ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система/ Компания «Консультант Плюс». - Электрон. дан. - Москва: КонсультантПлюс, [2019].

**3. База данных периодических изданий** [Электронный ресурс]: электронные журналы/ ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

**4. Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

**5. Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека/ ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

**6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

Информационная система [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru). Режим доступа: <http://window.edu.ru>.

Федеральный портал [Российское образование](http://www.edu.ru). Режим доступа: <http://www.edu.ru>.

**7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>.

Образовательный портал УлГУ. Режим доступа: <http://edu.ulsu.ru>.

**8. Профессиональные информационные ресурсы:**

Курс Оксаны Силантьевой. <https://silamedialab.ru/>

Библиотека Сделано.Медиа <https://sdelano.media/>

Журнал "Журналист" <https://jrnlst.ru>

<https://habr.com/ru/post/227685/>

<https://habr.com/ru/post/344394/>


<https://docs.unrealengine.com/en-US/index.html>

Согласовано:

*зам. нач. УМОБ*  
Должность сотрудника УИТиТФИО

*Ключкова АВ*  
ФИО

*27.05.2019*  
подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Медиацентр (мультимедиа лаборатория) для проведения лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитория укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лабораторных занятий оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории, фото-видео и компьютерной техникой для производства мультимедиа. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

## 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

**Разработчик**



(подпись)

**зав. кафедрой**


**О.Р. Самарцев**

(должность)

(ФИ)





Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

## **в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:**

### **1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.


### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

*Э.М. Козлов*  
Должность сотрудника УИТИГ

*И. Ключков*  
ФИО

*[Signature]* 19.04.22  
подпись дата